



Katia
Berger

La Divergence des trajectoires

★★★★★

Papa, maman, le destin et moi

Raphaël a perdu sa mère le jour de sa naissance. Pour soulager le chagrin de son père, il entend la venger maintenant qu'il est grand. En égorgeant la chanteuse à succès qui a eu, vingt-cinq ans plus tôt, la préséance auprès des accoucheurs. Mais, enrôlé comme assistant personnel de la diva, il s'prend de sa fille Elvire, née à la même date que lui, et renonce à son crime. Plutôt que la trajectoire qu'on lui avait prédestinée, Raphaël suivra la liberté divergente de son cœur. Avec cette «mélo comédie dramatique», comme elle la définit, la comédienne, metteuse en scène et auteure Valentine Sergo a gagné le Prix à l'écriture théâtrale SSA (Société suisse des auteurs) en 2010 - Prix qu'elle a remporté à nouveau en 2012 pour une nouvelle pièce inédite, *Palpitations*. Il faut dire que son psychodrame obéit à une architecture bétonnée. Six personnages, trois de chaque sexe, deux généra-

tions, quatre vivants, deux fantômes: de quoi vous garantir, si ce n'est des dialogues inspirés, une structure tirée au cordeau. Qu'en est-il quand la même Valentine Sergo monte son œuvre sur la scène? La même chose: un décor nu, un éclairage maîtrisé, une occupation de l'espace réglée au millimètre, des acteurs aguerris. Mais un jeu, exigé de ces derniers, qui appuie par trop littéralement sur le psychologisme des répliques. Si Maria Mettral s'en sort, dans son rôle d'une Céline Dion hystérique, c'est qu'elle chante bien. Si Fanny Pélichet ne se ridiculise pas, en rejeton rebelle, c'est grâce à cette énergie qu'elle renouvelle à chacune de ses apparitions. Si Cédric Simon convainc dans la peau du puceau orphelin, c'est qu'il réussit à préserver sa retenue naturelle. Bref, contrairement à son héros amené à se défaire d'un carcan, Valentine Sergo aurait eu intérêt, elle, à éviter l'épanchement.

Th. Pitoëff, rue de Carouge 52, jusqu'au 5 mai, www.cavale.ch, 079 759 94 28. Vernissage de *La Divergence des trajectoires* aux Editions Kazalma le 17 avril 20 h 45.