

## Au bord du monde

Compagnie Uranus - Valentine Sergo

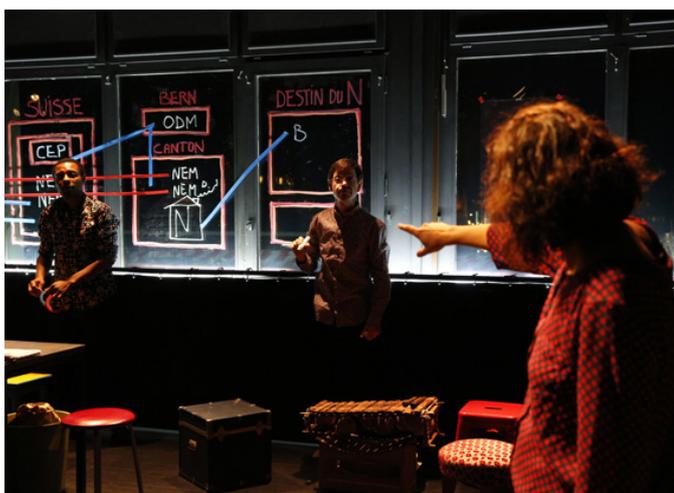
Avec : Jean-Luc Farquet, Sidi Moumounta et Valentine Sergo

Un spectacle joué dans vos salles de classe

---

### Le spectacle

---



AU BORD DU MONDE. Cie Uranus - Valentine Sergo - Théâtre Saint-Gervais - Genève 24 janvier 2014 - © Isabelle Meiller

« L'Europe entre dans une phase où il sera de plus en plus clair qu'elle ne formera plus jamais une société homogène et qu'elle devra conjuguer son identité sur le mode de la multiplicité. Elle doit faire face à cette mosaïque alors même qu'elle n'est plus le centre de gravité du monde. »

Extrait d'une interview d'Achille Mbembe (Le Point)

Valentine Sergo connaît bien le centre de requérants d'asile de Feuillasse, à Meyrin. Elle s'y est rendue il y a quelques années pour puiser la matière de son spectacle *Tous les chemins mènent à Meyrin*, présenté en 2011 dans la commune genevoise aux 193 nationalités. Elle y est retournée récemment, avec une équipe artistique, pour collecter les récits de celles et ceux qui ont fui l'embrasement de leur terre. Elle a élargi ensuite le cercle des contacts et des rencontres, au-delà de Meyrin.

La silhouette du migrant hante le paysage helvétique. Les témoignages récoltés par Valentine Sergo, réécrits pour la scène et mis en rapport avec les points de vue de professionnels de la question (assistants sociaux, juristes...), posent les bases d'un spectacle qui veut redonner à ces « figures » toute leur profondeur et leur complexité.

Cette plongée au cœur de la condition migrante devient une fable universelle lorsqu'une troisième couche de récit s'ajoute : les contes et légendes des pays fuis par les requérants.

Valentine Sergo tente à travers ses mises en scène et son écriture de traquer l'humanité, parce qu'elle existe toujours ! Et c'est souvent en allant à la rencontre des plus démunis qu'on la reconnaît de manière claire et limpide. Tous lui ont parlé d'espoir, et certains ont même recommandé de ne pas oublier l'humour dans son spectacle. « Parce que dans la vie, il y a toujours de l'humour » a dit un jeune réfugié des pays de l'est.

Elle aurait pu intituler ce spectacle *Réfugiés : Bienvenus nulle part*, comme le titre de l'introduction du livre *Réfugiés, un scandale planétaire*. Elle a préféré l'intituler *Au Bord du Monde*, car lorsque l'on est placé au bord du monde, on peut encore garder l'espoir d'y arriver, dans ce monde.

---

### En résumé

---

La trame narrative de *Au bord du monde* est basée sur 3 axes : le témoignage des migrants, ces drames, puis une leçon de 4 minutes montre en main d'éducation civique disséquant le contexte d'accueil des immigrés en Suisse. Suit un conte, savoureux, qui encourage vivement et avec humour, à l'accueil de l'autre.

---

### Du théâtre en classe

---

**Durée : 45 mn de spectacle suivi d'une discussion avec les élèves**

**Lieu : en classe, avec 3 comédiens**

**Période : mars 2015**

**But :** démystifier le théâtre en intervenant directement en salle de classe, mettre en lumière les démarches, kafkaïennes, à l'obtention d'un permis de séjour en Suisse, créer un climat de confiance afin de stimuler la réflexion personnelle avec la possibilité de s'exprimer par rapport à ses origines et / ou ses opinions.

---

### Informations et inscriptions

---

Gail Menzi - Chargée d'action culturelle en milieu scolaire

Téléphone : +41 22 908 2075 Portable : +41 79 421 6075 Adresse mail : g.menzi@saintgervais.ch