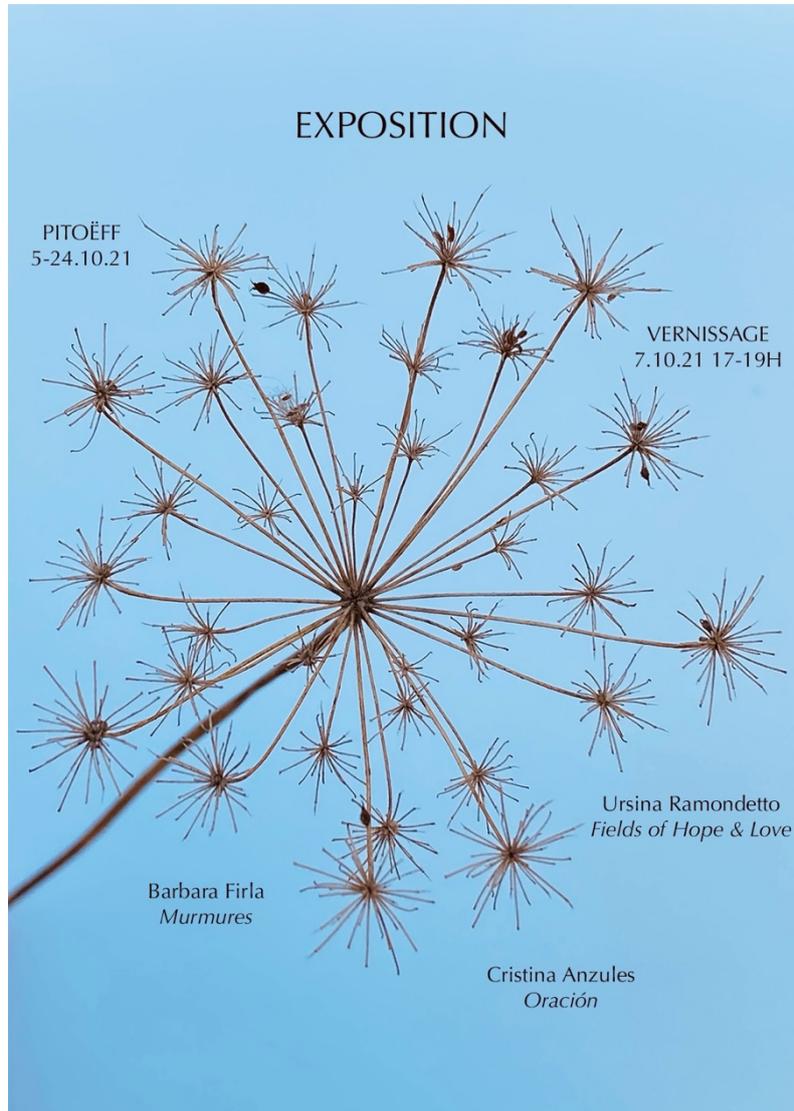


KAIROS

et La CIE Uranus



EXPOSITION COLLECTIVE
DU 5 AU 24 OCTOBRE 2021
SALLE PITOEFF – GENEVE

Dans le cadre de la pièce CHAOS écrite et mise en scène
Par Valentine Sergo

EXPOSITION COLLECTIVE
AUTOUR DE LA PIÈCE DE THEATRE « CHAOS »
DU 7.10 AU 24.10.2021

Dans le cadre de la résidence au Théâtre Pitoeff de la Compagnie Uranus, il a été proposé à l'Association Kairos Art-Santé & Culture d'organiser une exposition d'artistes plasticiens en lien avec la pièce « CHAOS », écrite et mise en scène par Valentine Sergo.

L'association Kairos - Art-Santé & Culture a pour but de créer, de promouvoir et de diffuser des événements et des projets à caractère artistique, culturel, socio-culturel et environnemental. Elle associe différents artistes dans des domaines artistiques variés. Dans cette invitation, les arts de la scène et les arts visuels se rencontrent. Un dialogue s'instaure entre la pièce « Chaos » et les œuvres des plasticiennes.

L'exposition collective réunit trois artistes plasticiennes, Barbara Firla, Ursina Ramondetto et Cris Anzules. Au travers de leurs œuvres, ces artistes parleront de liens, de temporalité, de singularité et d'identité qui traversent le temps et des événements qui façonnent notre matière d'être humain et notre humanité.

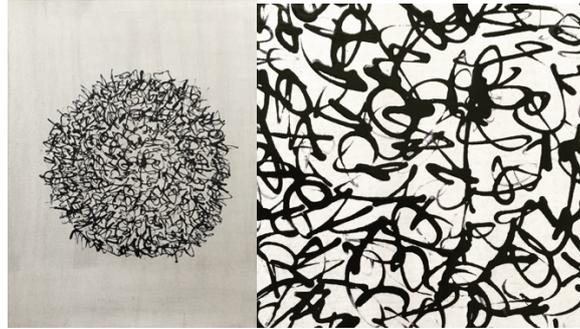
BARBARA FIRLA - Murmures

Vit et travaille à Genève. Ses sculptures en papier nous invitent à entrer dans un univers onirique et expressif. Les installations proposées associent l'individu et le collectif. Elles viennent interpeler le visiteur dans leur sensibilité et leur expressivité.



CRISTINA ANZULES - Oracion

Vit et travaille à Genève. Ses tableaux sur papier fait main sont des mélanges d'écriture et de signes. Son travail rassemble la série Oracion, qui veut dire prière en espagnol. Des prières colorées à l'aquarelle où l'on distingue à peine les mots mais où l'on sent la vibration dû à la couleur et à l'écriture vivante. Elle questionne comment chacun peut être touché et transformée par la vie. Quelles sont les traces perceptibles, visibles et invisibles que l'on perçoit et qui nous racontent ?



URSINA RAMONDETTO – Fields of Love & Joy

Vit et travaille à Genève. Ses œuvres réalisées avec des fils sont comme des parchemins où l'on aurait tissé des histoires de vie. Les couleurs vives s'entremêlent. Les liens qui se tissent et créent une œuvre symbolique humaine d'espoir et d'amour.



LES ARTISTES PLASTICIENNES



BARBARA FIRLA, née le 6/8/1962

Après avoir fait un court passage aux Beaux-Arts en 1983 à Genève, elle s'est plutôt orientée vers le théâtre avec une formation de metteuse en scène à Bruxelles, en 1985-89, d'humoriste à Montréal en 1997-98 et finalement de clown à Genève en 2000-01.

Parallèlement à cette activité de scène, elle travaille depuis 2007 au service social de la ville de Genève.

Les visages, les émotions, les interactions entre les gens ont donc été le fil rouge qui relie sa pratique, tant artistique que sociale.

Elle façonne ces visages et ces émotions depuis plus de 20 ans sur différents supports : papier, collages, tissu... Elle a également fait des masques pour le théâtre. Les lampes-visages sont un travail qu'elle développe depuis 4 ans ; elle a collaboré avec Patrick Moret, artisan forgeron à Versoix, qui a soudé les parties métalliques.

Le théâtre Pitoëff est un lieu qui lui tient à coeur et qui s'est trouvé à la jonction de ses différentes activités : elle y a joué plusieurs spectacles en tant que comédienne et en tant que clown, la salle communale de Plainpalais a accueilli cet hiver la distribution de repas aux sans-abris à laquelle elle a participé.



CRISTINA ANZULES

Née en Espagne en 1971 et depuis 48 ans en Suisse, son parcours artistique atypique l'a amené à suivre plusieurs enseignements auprès d'artistes plasticiens : peintres dessinateurs, graveurs et céramistes. Nourrie par ces différents apprentissages, elle est une plasticienne sensible à la matière. C'est aux Beaux-Arts à Toulouse, qu'elle développe sa pratique artistique et qu'elle s'engage vers une démarche plastique plus personnelle où son regard en ressort élargi. Ces années d'expérimentation graphique lui donnent l'envie de s'approcher de l'encre de chine. Comme un texte qui raconte sans dire, elle exprime à travers ses œuvres, ce qu'elle capte et ce qu'elle ressent du monde qui l'entoure. Son travail peut être vu comme une partition qui s'inscrirait dans un répertoire musical contemporain, mais aussi comme un comportement obsessionnel où le geste répété devient rassurant à la manière d'un artiste d'art-brut.

Expositions

- 2009 – « lignes & encres » Espace Cheminée Nord – Usine Kugler – Genève, Suisse
- 2010 – « entre lignes » Espace d'exposition - Cabinet de Thérapies Henri-Dunant – Genève, Suisse
- 2017 – Juillet à Octobre – « My Favorite World » Hotel Ibis Style – Cité de l'Espace – Toulouse
- 2017 – Décembre – « My Favorite World » Espace d'art & Galerie Kairos, à Carouge
- 2007 – « 50x50 » Collectif des artistes de Kugler, Usine Kugler Genève, Suisse
- 2008 – « Panoramique » Collectif des artistes de Kugler, Usine Kugler Genève, Suisse
- 2009 – « Extravaganza » Collectif des artistes de Kugler, Usine Kugler Genève, Suisse
- 2010 – « Point de vue » avec Thierry Feuz, Crystel Cereza, Claire Mayet, Marc Ludi, A. Locatelli, Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Genève, Suisse
- 2011 – « minia(r)ture » Collectif des artistes de Kugler, Usine Kugler, Genève, Suisse
- 2011 – « Kugler Remix 12/2011 » - Collectif des artistes de Kugler et invités – Fonderie Kugler et Espace 27, Usine Kugler, Genève, Suisse
- 2011 – « Mur Ex quis » artistes genevois — Halle Nord, Art en Ile - administré par ACT-ART avec le soutien du Département de la culture et du sport de la Ville de Genève, Genève, Suisse

2014 – « Diversité » collectif d'artistes sous la direction de Raphael Larre, Galerie Rhema, Toulouse, France
 2017 - avril – « POP UP » avec Antoine Gamard, artiste, Espace SETSO, Toulouse, France
 2017 – juin - « Dessins & encres » avec CéGéBé, dessinatrice, Espace SETSO, Toulouse, France
 2018 – décembre « Face à Face » avec Percho, illustratrice, Galerie Kairos, Carouge
 2019 – juin – « Y » - Autour du féminin et du masculin - avec Ursina Ramondetto, Katarina Boselli, Claude Muras, Cecilia Campeas, Galerie Kairos, Carouge



URSINA RAMONDETTO

Née à Zürich en 1969, elle s'installe à Genève en 1990 et se forme en arts-visuels dans l'atelier de Silvie Defraoui à l'ESAV (actuelle HEAD). Pendant ses études, elle explore autant la vidéo que le dessin et la photo. Après une pause durant laquelle elle s'occupe principalement de mes trois filles, elle reprend sa pratique artistique en intégrant le fil et le textile dans son travail. Parallèlement elle travaille avec des personnes en situation de vulnérabilité et anime des ateliers d'expression créatrice. Elle se sent tisseuse de liens autant dans son processus créatif, que lors de ses interventions dans divers contextes sociaux et culturels.

EXPOSITIONS ET AUTRES PROJETS ARTISTIQUES

2021 TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI, collaboration artistique et animation d'ateliers dans le cadre d'un spectacle de la Cie Oh! Oui, Théâtre du Loup, Genève
 FIELDS OF LOVE AND JOY, Exposition personnelle, Milkshake agency, Genève
 MY HEART IS FULL OF WILD TENDERNESS, Showcase Bureau Culturel, Genève/Suisse
 2020 CLICK AND COLLECT, Exposition collective, Topic-Picto, Genève
 I LOVE #ARTISTEDICI, Exposition éphémère dans l'espace publique, FMAC, Genève
 NOËL AU BALCON, Exposition collective, Galerie Tiramisu, Carouge
 VOUS ETES ICI, Plasticienne intervenante sur un feuillet théâtral, République éphémère, Genève (EN GRANDE PARTIE ANNULÉ)
 CRECHE VIVANTE, Plasticienne intervenante sur une installation/performance, Cie La BaZooKa & Le Portique centre régional d'art contemporain, Le Havre (F) (PARTIELLEMENT REPORTE)
 ECLOSION, Co-curatrice, Exposition collective, Galerie Kairos, Carouge
 2019 UN PETIT MONDE EN SOI, Exposition collective, Galerie Kairos, Carouge
 Y FEMININ PLURIEL, Exposition collective, Galerie Kairos, Carouge
 BIG Biennale Interstellaire des espaces d'art de Genève
 BIG MANU @ Bulle rose 2, Grève des femmes du 14 juin, Genève
 CAPSULE D'AMOUR, Installation Textile, Capsule 1.55, Halle Nord, Genève
 2018 MINI HOT, Exposition collective, Studio C Gallery, Los Angeles (USA)
 COSMIC FLOWERS, Exposition personnelle, Vismaya, Lausanne

RED HOT WICKED 2, Exposition collective, Studio C Gallery, Los Angeles
2017 GALERIE DE PORTRAITS, Exposition collective, Villa Dutoit, Genève
CARNETS, Exposition collective, Halle Nord, Genève
TROPICAL JUNGLE PARADISE, Exposition collective, Pots cassés, Genève
RED HOT WICKED, Exposition collective, Studio C Gallery, Los Angeles
2016 CARTES POSTALES, Exposition collective, Villa Dutoit, Genève
CARNETS, Exposition collective, Halle Nord, Genève
2015 MY WONDERFUL WORLD OF COCKS, Exposition personnelle, Théâtre du Grütli,
Genève
2012- 2016 Expositions personnelles et collectives, Knitabit, Genève
2011 HELLO, FUTURE, Vidéo-animation pour un concours, Saatchi&Saatchi et Moby
SUPER THEO, Installation avec Amy Peck & Gabrielle Chappuis, Baz'Art, Genève
2010 MARCHÉ NOIR, Espace Rien, Genève
STRICKLIESEL, Vidéo pour un concours, Théâtre Arsenic, Lausanne (2ème prix)
MAILLES EN L'AIR, Installation avec Amy Peck & Gabrielle Chappuis, Baz'Art, Genève
SCHNAPS & ROCK'N'ROLL, Défilé déjanté, Jours de fête aux Grottes, Genève
PELOTE-MOI, Dé-pelotage participatif avec Amy Peck, Nycthémère, Genève

POUR TOUTE INFORMATION CONTACTEZ

KAIROS ART, SANTE & CULTURE

Cristina Anzules
Directrice artistique
Tél. 076/8223706