

Cie Uranus

Rapport d'activité 2013

Création du spectacle *La divergence des trajectoires*

Texte et mise en scène de Valentine Sergo
Lauréate du Prix SSA 2010 aux écritures théâtrales



©Kathelijne Reijse Sallet

La pièce *La divergence des trajectoires* a été programmée par le Théâtre en Cavale, dans le cadre de sa dernière saison 2012-2013, à la salle Pitoëff.

Elle a eu lieu du 12 avril au 5 mai 2013, pour un total de 18 représentations publiques, soit **1'762 spectateurs** avec un taux moyen de presque 100 spectateurs par soir (98).

Financement

La recherche de fonds de cette production s'est avérée difficile. Ainsi, si les principaux bailleurs de fonds tels que la Ville de Genève et Loterie romande ont financé le projet à la hauteur de ce qui leur avait été demandé. Cependant, les différentes fondations sollicitées et le DIP n'ont pas manifesté leur soutien et ce malgré le caractère exceptionnel de cette création consistant à la création d'une œuvre inédite, écrite et mise en scène par une même personne, lauréate, qui plus est, au prix SSA 2010 des écritures théâtrales. A ce titre, la Société Suisse des Auteurs a soutenu la création du spectacle avec une aide à la création de Frs 10'000.-.

Les frais de production se sont révélés élevés du fait du nombre de comédiens au nombre de six, représentant une grosse production pour le théâtre indépendant. De plus, certains frais non budgétés au préalable se sont rajoutés suite aux travaux de réfection de la salle Pitoëff, nécessitant l'achat d'un tapis de danse pour la scène.

A titre de soutien extraordinaire, le Théâtre en Cavale a donc augmenté le pourcentage des recettes dévolues à la Cie.

Au final la recette de la billetterie s'est révélée déficitaire, déficit avec une perte nette de Frs 7'292.- en défaveur du Théâtre en Cavale, résultat final ne permettant pas de réajuster les salaires des membres de l'équipe artistique de la Cie Uranus, plafonnés à frs 4'500.- mensuels, soit le minimum syndicat requis par le *Syndicat suisse romand du spectacle*.

Rayonnement

Malgré des critiques mitigées dans la presse écrite, la création de Valentine Sergo a bénéficié d'un bouche-à-oreille important de la part du public, fortement touché par le propos.

Le spectacle a également été encensé par Madame Iris Jimenez, présentatrice de l'émission *La puce à l'oreille* (diffusion du 18 avril 2013), invitant Valentine Sergo sur le tournage de l'émission en « spécial guest » aux côtés de Bernard Crettaz, initialement invité, et contribuant ainsi au rayonnement de la pièce.

La divergence des trajectoires a également bénéficié de l'intérêt des médias français voisins telle que presse écrite et radios locales.

Une série d'événements, tous entrée libre, ont été mis en place par la Cie Uranus de Valentine Sergo et le Théâtre en Cavale:

- **Vernissage du livre de la pièce**

La pièce *la divergence des trajectoires* marque également la sortie de la pièce aux Editions *Kazalma*. Ainsi, le mercredi 17 avril 2013, suite à la représentation, une rencontre avec trois auteurs de théâtre, Valentine Sergo, Manon Pullver et Nadège Réveillon (également responsable des éditions *Kazalma*) a été proposée au public. Les trois dramaturges se sont retrouvés autour du journaliste Marc Berman et ont ainsi partagé leurs expériences sur l'écriture théâtrale et sa spécificité.

- **Café Mortel animé par Bernard Crettaz**

Compte-tenu de la thématique évoquée dans la pièce, les représentations de *la divergence des trajectoires* ont été l'occasion d'organiser un *Café Mortel* animé par Monsieur Bernard Crettaz, sociologue et ethnologue, le dimanche 21 avril 2013 à l'issue de la représentation. Cette rencontre a de loin dépassé toutes les attentes et ce sont près de 150 personnes qui se sont déplacées pour l'occasion. Cette rencontre a permis d'échanger avec bienveillance sur la fin de la vie, la mort et le deuil, une expérience bouleversante pour tous les participants, unis le temps de deux heures, par *la communauté du Café Mortel*. L'événement s'est conclu par un repas (soupe, pain, fromage).



- **La traditionnelle rencontre appelée « Autour de », organisée par le Théâtre en Cavale autour de chaque spectacle.**

Mercredi 24 avril 2013, à l'issue de la représentation, une rencontre animée par Fabio Lo Verso, rédacteur en chef du bimensuel *La Cité*, a réuni Madame Béatrice Bressan, écrivaine scientifique travaillant au CERN, Madame Franceline James, ethnopsychiatre et Valentine Sergo, auteure et metteuse en scène.

Nombre de livres vendus

Le livre de Valentine Sergo, *la divergence des trajectoires*, édité aux Editions *Kazalma*, fait partie des meilleures ventes de la librairie du Théâtre en Cavale à Pitoëff, toutes saisons confondues, totalisant une vente de 91 livres.

DVD du Spectacle

Un DVD du spectacle est en cours de réalisation. Il sera proposé dans plusieurs théâtre de Suisse Romande et de France.



©Kathelijne Reijse Sallet

Fait à Genève, le 5 juillet 2013

Pour la Cie Uranus

Maribel Sanchez et Valentine Sergo