

# Cie Uranus

## Rapport d'activité 2014



- 1) Création du spectacle *Au Bord du Monde* en février 2014
- 2) Animation de l'Atelier du Théâtre du Vécu pour la Fondation *Fondens* par Valentine Sergo
- 3) Animation du jeu des *Cyclades* pour toutes les 6<sup>ème</sup> primaires de la commune de Meyrin
- 4) Ateliers avec le groupe de Femmes migrantes du CEFAM et représentations du spectacle *Histoires en dessous du Ciel* au Théâtre Saint-Gervais en octobre 2014
- 5) Recherche de fonds pour la tournée du spectacle *Au Bord du Monde* dans les écoles du Post-obligatoire qui sera joué en mars 2015
- 6) Prise de contact par l'Association des Habitants de Champs-Fréchets pour l'écriture d'un livre sur les 40 ans du quartier

## 1) Création du spectacle *Au Bord du Monde* en février 2014



AU BORD DU MONDE Cie Uranus Valentine Sergo Théâtre Saint-Gervais Genève 24 janvier 2014 © Isabelle Meiser

*Au Bord du Monde*, création théâtrale originale de Valentine Sergo ayant pour thématique la ou les réalité-s de vie de personnes requérantes d'asile à Genève ainsi que des professionnels qui travaillent avec ces populations a fait partie de la programmation de la quinzaine *Mémoires Blessées de Saint-Gervais Genève le Théâtre* qui a eu lieu du 30 janvier au 15 février 2014. Le spectacle a quant à lui été présenté du 3 au 15 février 2014.

Avec au total 12 représentations publiques dans une salle ne pouvant accueillir que 45 personnes par soir (salle du 7<sup>ème</sup> étage du Théâtre Saint-Gervais), le spectacle *Au Bord du Monde* a tout de même été vu par 504 spectateurs affichant ainsi un taux de fréquentation de 75,5 % !

En effet, après un début timide (les 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> soirs), la quasi totalité des représentations suivantes ont fait salle comble avec parfois une longue liste d'attente. La pièce a bénéficié d'un bouche-à-oreille important d'une part, mais a également été encensé dans la presse écrite et radiophonique. Professionnels des structures sociales et du corps enseignant ont également relayé l'information. Le caractère pédagogique de cette pièce, la clarté du propos et sa qualité ont retenu l'attention du milieu scolaire, les enseignants souhaitant proposer cette pièce dans les classes. Ainsi, pour mars 2015, une version plus légère et plus courte (3 comédiens et durée de 45 minutes), va être adaptée pour être jouée dans les classes du post-obligatoire du canton de Genève. De plus, le Bureau de l'Intégration du canton de Genève (BIE) est également en discussion avec la *Cie Uranus* pour une représentation publique lors de la semaine contre le racisme en mars 2015.

Une table ronde à l'issue de la représentation du 5 février a également été organisée avec pour thème « Dissuasion : le nouveau mot d'ordre de la politique d'Asile en Suisse » à laquelle étaient présentes Mariana Duarte, coordinatrice de l'ODAE (Observatoire Romand du droit d'Asile et des Etrangers) et Franceline James, ethnopsychiatre et psychothérapeute FMH, s'étant notamment occupé de demandeurs d'asile en pleine re-traumatisation. Valentine Sergo et l'équipe du spectacle étaient également présents.

## 2) Animation de l'Atelier du *Théâtre du Vécu* pour la Fondation *Fondens*

Pendant l'année 2014 Valentine Sergo a animé 3 ateliers du Théâtre du Vécu pour la Fondation *Fondens* :

**Du 4 au 6 juin 2014**

**Du 2 au 4 juillet 2014**

**Du 10 au 12 octobre 2014**

Ces ateliers sont proposés à des patients atteints de maladies chroniques et/ou à des bénéficiaires des prestations de l'AI à l'Hospice Général (Genève), pour leur donner la possibilité de s'exprimer sur un vécu difficile.

## 3) Animation du jeu des *Cyclades* pour toutes les 6<sup>ème</sup> primaires de la commune de Meyrin

Chaque mois de juin depuis 2008, la *Compagnie Uranus* assure l'animation du *Grand jeu des Cyclades* pour tous les élèves de dernière année des écoles primaires de Meyrin. L'édition 2014 a eu lieu les 16 et 17 juin 2014.

Ce jeu, conçu par Valentine Sergo et Joane Reymond, a été animé en 2014 par Valentine Sergo, Fanny Pelichet et Patrick Morel. Laurent Anonni a été invité à être également invitée pour proposer durant les intervalles du jeu, des numéros de danses et d'acrobaties.

## 4) Ateliers avec le groupe de Femmes migrantes *CEFAM*

Valentine Sergo et Latifa Djerbi, ont poursuivi en 2014, la co-animation des ateliers théâtre du *CEFAM*, ainsi que le groupe spectacle de l'atelier.

Deux périodes d'ateliers de théâtre ont été proposées pendant l'année 2014 : pendant le mois de mai Valentine Sergo a proposé un atelier autour du masque neutre, au rythme d'une séance par semaine.



Le spectacle de théâtre *Histoires en dessous du ciel* créé en 2012 avec le groupe spectacle de l'Atelier, a été repris pour être présenté le 4 octobre dans le cadre de la programmation « off » de la semaine intitulée « Ici c'est ailleurs » dans le cadre de *Diversité 2014* organisée par le Canton et la Ville de Genève, Saint-Gervais Genève Le Théâtre, la Fédération Maison Kultura et de nombreuses associations qui s'est déroulée du 1<sup>er</sup> au 4 octobre 2014 à Genève. La représentation de *Histoires en dessous du Ciel* a eu lieu samedi 4 octobre à 15h

au 7<sup>ème</sup> étage du Théâtre Saint-Gervais. S'agissant d'une proposition hors programmation de cette semaine, celle-ci n'a pas été mentionnée dans le programme et peu de publicité a été faite si bien que malgré la petite jauge de la salle (45 places), le public était peu nombreux à s'être déplacé en dépit de l'absence de besoin de réservation et de sa libre entrée. L'expérience a cependant été un moment unique pour les femmes de l'atelier, très heureuses du résultat. Les femmes de l'atelier théâtre ont également fait l'expérience du jeu dans un « vrai théâtre » pour la première fois cette année.

## **5) Recherche de fonds pour la tournée du spectacle *Au Bord du Monde* dans les écoles du post-obligatoire qui sera joué en mars 2015**

Comme mentionné dans le point 1) de ce rapport d'activité, le service *Ecole & Culture* s'est engagé en faveur d'une tournée dans différentes écoles du canton à condition que le spectacle *Au bord du Monde* soit adapté au format du « théâtre en classe ». Cette nouvelle version impliquant un travail de réécriture et d'adaptation a généré des fonds supplémentaires et donc l'établissement d'un nouveau budget en vue d'une nouvelle session de recherche de fonds. Ainsi donc, durant le deuxième semestre de l'année 2014, Maribel Sanchez et Valentine Sergo ont procédé à une nouvelle recherche de fonds. Celle-ci s'est toutefois révélée rapide et relativement facile compte-tenu du faible budget requis d'une part mais également grâce au soutien du BIE – Bureau de l'Intégration des étrangers qui a généreusement financé un tiers du budget de la reprise.

## **6) Prise de contact par l'Association des Habitants de Champs-Fréchets pour l'écriture d'un livre relatant les 40 ans du quartier**

Courant de l'automne 2014, Valentine Sergo a été contactée par l'Association des Habitants de Champs-Fréchets en vue de l'écriture d'un livre. Celui-ci, prévu dans le cadre de la célébration des 40 ans du quartier à l'automne 2015, traitera de l'histoire du quartier et sera très probablement basé sur des témoignages d'habitants. Le projet n'étant encore qu'à ses débuts, l'association a demandé à Valentine de leur faire une proposition (projet, devis, budget, etc.). Celui-ci est toutefois bien engagé et il est fort probable que se mette en place cette collaboration.

Fait à Genève, le 17 juin 2015

Pour la Cie Uranus Maribel Sanchez et Valentine Sergo