



Publi Annonces SA  
 1227 Carouge  
 022/ 308 68 78  
 www.nouvelles-ge.ch

Genre de média: Médias imprimés  
 Type de média: Presse journ./hebd.  
 Tirage: 16'073  
 Parution: mensuelle

N° de thème: 306.2  
 N° d'abonnement: 306002  
 Page: 1  
 Surface: 39'750 mm²



# Quand musique et théâtre racontent les inégalités

Sidi Moumounta, conteur et musicien, Miami Themo et Jean-Luc Farquet comédiens de «Au Bord du Monde»

© Maribel Sanchez

## MÉMOIRES BLESSÉES AU THÉÂTRE SAINT-GERVAIS

Début février, se tiendra au Théâtre Saint-Gervais, la 6e édition du festival Mémoires blessées, une manifestation rassemblant historiens, écrivains et artistes qui met «en lumière le destin tragique de populations ou d'individus que l'Histoire a écartés de ses registres officiels».

Un rendez-vous important visant à «favoriser le dialogue entre Histoire, Mémoire et Transmission». Au

programme de cette nouvelle édition, trois soirées thématiques, des films, une exposition et trois spectacles.

### Paroles d'exil et théâtre

Sans faire d'état des lieux, provoquer ou prendre de position politique, «Au bord du Monde» cherche simplement à «redonner une humanité à ces figures un peu fantomatiques qui hantent le paysage helvétique, provoquant tantôt l'inquiétude, tantôt la pitié». L'auteure et metteuse en scène Valentine Sergo

a recueilli les témoignages de celles et ceux qui ont fui l'embrasement de leur terre. Elle a ainsi rencontré plusieurs requérants d'asile dont les témoignages ont été réécrits pour la scène tout en respectant leur authenticité. En écho à cette démarche, l'artiste a souhaité mettre en rapport les points de vue de professionnels dont le métier est de faire en sorte que l'autre parte ou reste: assistante sociale, juriste, représentants d'organisations ou policier ont donc

Date: 07.02.2014



Publi Annonces SA  
1227 Carouge  
022/ 308 68 78  
www.nouvelles-ge.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 16'073  
Parution: mensuelle

N° de thème: 306.2  
N° d'abonnement: 306002  
Page: 1  
Surface: 39'750 mm<sup>2</sup>

aussi été interviewés. Enfin, s'ajouteront également des contes et légendes des pays fuis par les requérants. Des histoires profondément identitaires représentant souvent le seul lien conservé avec la terre d'origine, un spectacle qui ne peut pas laisser indifférent.

### Musique et gravures

À l'initiative de Sandro Rossetti, le Fanfareduloup Orchestra s'est emparé il y a deux ans de l'œuvre du graveur flamand Frans Masereel, «Mon livre d'heures», le lien que cet artiste a entretenu avec Genève ayant inspiré les musiciens. Exilé dans la Cité de Calvin dès 1915, l'artiste pacifiste grave sur le bois son engagement dans la lutte contre l'oppression et la violence suscitées par les guerres. Au total, un roman en images noir et blanc dont les 167 gravures sur bois seront projetées sur scène et dialogueront avec les douze stations musicales créées pour certaines par les compositeurs de l'orchestre et reprises pour d'autres de Kurt Weill, Carla Bley, Henry Purcell ou André Minivelle. Un subtil dialogue entre la musique, le chant de Michele Millner et ces histoires sans paroles, un concert éclatant et impressionnant sous tous rapports. Ce spectacle, créé avec succès en 2011, est repris le temps de 5 représentations exceptionnelles.

*Maribel Sanchez*

#### «Mémoires blessées»

jusqu'au 15 février au  
Théâtre Saint-Gervais, Genève  
Au bord du Monde de Valentine  
Sergo, par la Cie Uranus du lundi  
3 au samedi 15 février.  
Mon livre d'heures par le  
Fanfareduloup Orchestra  
du mardi 11 au samedi 15 février  
Informations et réservations  
au 022 908 20 00 ou sur  
[www.saintgervais.ch](http://www.saintgervais.ch)